



Marte Meo dans le cadre d'une famille suivie par le SEI

La majorité des pédagogues qui travaillent au SEI Fribourg sont formées à la méthode Marte Meo, qui a été créée en Hollande en 1987 par Maria Aarts. Le nom **Marte Meo**[®] vient du latin et signifie : « En utilisant ma propre force » .

Il s'agit d'un outil qui permet de soutenir les interactions: la pédagogue filme des petits moments d'échange parent-enfant dans la vie quotidienne, puis montre le film au parent, en analysant de façon concrète ce qui s'observe sur l'image. La maman de Selin a commencé un processus Marte Meo lorsque sa fille avait 14 mois. Elle témoigne: « J'ai accepté d'être filmée parce que c'était bien pour ma fille. Au début c'était un peu bizarre, puis j'ai vite oublié la caméra. Et maintenant je suis contente d'avoir plusieurs films qui sont des bons souvenirs de Selin quand elle était petite... »

L'analyse vidéo permet tout d'abord d'observer les besoins du développement de l'enfant. Dans le premier film, Selin découvre des boîtes en couleur de différentes tailles, emboîtées les unes dans les autres. Selin prend une boîte dans sa main, la regarde, puis la lâche. Les images montrent que Selin ne sait pas trop quoi faire avec ces boîtes, dans un premier temps. Lorsque sa maman la regarde et attend, Selin met la toute petite boîte dans une boîte plus grande. En tournant son poignet, elle fait glisser la petite boîte sur le sol. Ces images montrent que Selin a besoin de temps pour développer ses propres idées et devenir autonome dans le jeu. La présence, l'attention et le sourire de sa maman renforcent son estime d'elle-même. Elle sent que sa maman a du plaisir à partager ce moment avec elle. En visionnant ces images pour la deuxième fois quelques mois plus tard, la maman rit : « Au début, je lui donnais des idées trop vite... maintenant je la laisse se débrouiller, et je ne m'inquiète plus de la voir faire juste ou pas »

En visionnant le film, et avec l'analyse de la pédagogue, le parent devient conscient de ses propres ressources, et il voit de façon concrète comment il influence positivement le développement de son enfant. A deux ans, Selin n'utilise pas encore de mots. Les images montrent que lorsque sa maman nomme ce que Selin prend dans ses mains, sa fille commence à répéter les mots. La maman parle de ces moments de review : « Souvent j'entendais des bonnes choses quand nous regardions les films. Vous ne m'avez jamais dit que je faisais faux ! Vous m'avez toujours dit que je faisais très bien, et ça fait du bien d'entendre ces mots de quelqu'un qui est formé pour travailler avec les enfants ... »

Le but d'un processus Marte Meo est d'encourager le parent à utiliser les compétences mises en évidence par les images vidéo de manière plus consciente, afin d'améliorer la communication et les interactions avec son enfant. Le parent prend confiance en ses propres capacités de soutenir l'enfant dans les prochaines étapes de son développement. « J'ai appris à connaître le caractère de ma fille, j'ai grandi avec elle. Elle apprenait des choses et moi aussi ! Avec les films, je voyais de quoi elle avait besoin dans les différentes périodes. Ce n'était pas compliqué parce que nous vivions les choses ensemble. »

En effet, un processus Marte Meo se vit pas à pas, en parallèle à l'évolution de l'enfant. La force des images est de permettre un dialogue clair, précis et concret entre le parent et la pédagogue. Les informations sont toujours discutées à partir d'une image, et elles sont donc plus faciles à comprendre. Lors de chaque review, les images positives donnent confiance au parent en ses propres capacités de soutenir son enfant, et lui apporte l'énergie et la motivation pour continuer le processus.

19.12.2016

Surya Fidanza, pédagogue en EPS